

Begleitende Veranstaltungen

Öffentliche Führungen

So 07.07.2019 11:00 Uhr, mit Michael Schneider, Köln
So 14.07.2019 11:00 Uhr
Do 01.08.2019 18:00 Uhr
So 04.08.2019 11:00 Uhr, mit Michael Schneider, Köln
Weitere Führungen auf Anfrage

Sonntags-Atelier für alle Altersgruppen

Künstlerisches Arbeiten im Atelier für Besucher jeden Alters. Jeden 1. Sonntag im Monat, 11:00 – 13:00 Uhr. Anmeldung nicht erforderlich (max. 25 Personen).
So 07.07.2019 / So 04.08.2019

Kunstlabor

Inklusiver Workshop für junge Menschen ab 13 Jahren unter Anleitung eines jungen Teams. Jeden 2. Samstag im Monat, 14:00 – 17:30 Uhr. Anmeldung nicht erforderlich. Teilnahme kostenlos.
Sa 13.07.2019 / Sa 10.08.2019

Kunstgenuss (Kunst, Kaffee und Kuchen)

Führungen mit anschließendem Gespräch bei Kaffee und Kuchen. Leitung: Sigrid Ernst-Fuchs M.A.
Jeweils donnerstags, 15:00 – 17:00 Uhr. Anmeldung erforderlich.
Do 25.07.2019 / Do 01.08.2019 / Do 08.08.2019 / Do 15.08.2019

Mit Baby ins Museum

Führungen für Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr (in Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte). Jeden 1. Mittwoch im Monat, 10:30 – 12:00 Uhr. Anmeldung erwünscht.
Mi 03.07.2019 / Mi 07.08.2019

dementia+art

Begegnung mit Kunst für Menschen mit Demenz und deren Angehörige mit anschließendem kreativen Arbeiten im Atelier. Für Gruppen und Einzelpersonen. Jeden 2. Mittwoch im Monat, 14:30 – 16:30 Uhr. Anmeldung erforderlich, Sondertermine auf Anfrage.
Mi 10.07.2019 / Mi 14.08.2019

Workshops für Schulen, KiTas und andere Gruppen

Das Angebot wird im gestalterischen Anspruch jeweils der Gruppe angepasst. Die Gebühr von 4 Euro pro Kind beinhaltet Eintritt und Materialkosten. Beratung und Terminabsprache unter 02202.142339 oder über info@villa-zanders.de.

Angebot 1 – Drucken

In Bezug auf die Arbeiten von Klaus Schmitt und Martina Geist arbeiten wir mit unterschiedlichen Materialien wie Holz, Styrodur, Stoff, Moosgummi etc. und fertigen Druckstöcke an. Unseren Fokus legen wir dabei auf Formen, Flächen, Vielecke und klare Kanten.

Angebot 2 – Malen

Malen mit anderen Dingen – was passiert, wenn wir statt mit Pinseln und Stiften, mit Spachteln, Schwämmen oder gar unseren Fingern malen? Dieser Frage gehen wir nach und wagen uns an die experimentelle Malerei. Dabei lösen wir uns von gegenständlichen Darstellungen und konzentrieren uns auf ein abstraktes Farbenspiel. Inspiriert werden wir dazu von Eva-Maria Schön oder Rainer Gross.

Angebot 3 – Zeichnen

Wir lassen polyperspektivische Zeichnungen aus reduzierten, klaren Linien entstehen und betrachten dazu Räume oder Motive aus verschiedenen Perspektiven oder Positionen – auch mal rücklings auf dem Boden liegend. Dabei orientieren wir uns an den zarten Raumzeichnungen der Künstlerin Barbara Camilla Tucholski.



Kunstmuseum Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8
51465 Bergisch Gladbach
02202.142334
info@villa-zanders.de
www.villa-zanders.de

Eintritt: 4 Euro/ermäßigt 2 Euro

1. Donnerstag im Monat frei für Besucher*innen mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach.

Öffnungszeiten: Di – Sa 14:00 – 18:00 Uhr, Do 14:00 – 20:00 Uhr,

So 11:00 – 18:00 Uhr, an Feiertagen (Fronleichnam, 20.06.) wie an Sonntagen.

Barrierefreier Zugang

ÖPNV: €11 ab HBF Köln, 20 min

Mit Unterstützung von:

galerie +
SCHLOSS e.v.



Folgen Sie uns



Leben mit Kunst. Die Sammlung Altmann

Mit Barbara Camilla Tucholski

15.06. – 18.08.2019



Kunstmuseum
Villa Zanders



1

Leben mit Kunst. Die Sammlung Altmann

Die Ausstellung bietet einen Einblick in eine Bergisch Gladbacher Kunstsammlung, mit der und in der gelebt wird. Nahezu alle Werke mussten für die Einrichtung dieser Präsentation von den Wänden des unmittelbaren Lebensumfeldes des Sammlers genommen werden; sie kommen nicht etwa aus einem Depot.

Klaus Altmann erlebt die Kunstwerke täglich, pflegt die stetige Auseinandersetzung und den gedanklichen Dialog. Insofern ist für Klaus Altmann – der auch die hiesige Artotek gegründet hat – Kunst ein Lebensmittel, das er in dieser Ausstellung mit dem Publikum teilen möchte.

Wie ein roter Faden zieht sich durch die 30 Jahre Sammel Leidenschaft ein Bezug zum plastisch-räumlichen Denken, nicht nur in den rein skulpturalen Werken, sondern ebenso in den Druckgrafiken, Vorzugsausgaben und Leinwandarbeiten.

Dieser Aspekt wird besonders betont durch eine Intervention von Barbara Camilla Tucholski. Da ihre installative und ortsbezogene Deckenzeichnung aus dem Hause Altmann nicht übertragbar ist, wurde die Künstlerin eingeladen, in der oberen Halle des Museums eigens für die Dauer der Ausstellung eine neue Deckenzeichnung zu realisieren.

Innerhalb seiner langjährigen Sammeltätigkeit hat Klaus Altmann das Erwerben von Kunstwerken als identitätsstiftend empfunden, und es sind viele persönliche Kontakte zu Künstlerinnen und Künstlern entstanden. Sein Leben ist mit Kunst angereichert. Das lässt sich beispielhaft an dieser Ausstellung ablesen.

Kurator: Klaus Altmann

Titel: Barbara Camilla Tucholski, Zeichnung Villa Zanders, 2019, Graphit auf Papier, 24×32 cm (Blattgröße)

1 Barbara Camilla Tucholski, Jana mit Hund, 1993, Öl auf Leinwand, 90×180 cm

2 Heinz Brelloh, Bildhauerzeichnung, 1998, Keramik, Papier, Foto, Draht, 96×96×25 cm

3 Martina Geist, Prisma, 2003, Holzdruck, 77×54 cm, © VG Bild-Kunst Bonn, 2019

Fotos 1–3: © Carl Victor Dahmen



2



3